

# 經濟學翻轉教室之經驗分享

台北市立松山家商商業經營科 徐玉玲

## 一、前言

「翻轉教室」(Flipped Classroom) 是近來主張教師講解和學生作業兩者翻轉所產生的一種教學方式：所謂翻轉，是指將課堂「知識講授」和學生回家自行練習「作業」的順序對調。實際作法是將課堂講授的部份錄製為影片，當作作業讓學生在課外先觀看，而將有限的課堂時間用於練習、問題解決或討論等教學互動，以提升學習的成效。

偶然的機會，接觸「super power」王政忠老師的MAPS教學方法的影片。MAPS的教學方法即是：M為Mind mapping〈引導學生將課程內容繪製成心智圖做統整〉、A為Asking〈提問策略，在課堂中利用提問引導學生對課程內容理解及思考〉、P為Presentation〈口說發表，利用小組發表方式讓學生表達課程內容及看法〉、S為Scaffolding〈同儕鷹架學習，以同學間協同學習之方式共同討論學習〉四種過程的應用。目的是讓學生學會「How to think」、「How to learn」的教學策略，將教室中的學習模式調整為以學生為中心的「翻轉教室」教學方法，一改傳統的學習順序為：課前自學、課堂互動、課後延伸學習，教師的角色則從知識的「教導者」轉型為學習的「引導者」，融合了問題導向式學習、協同式學習等，讓學生以實作、合作學習的形式進行課堂互動，也為現實問題提出可行的解決方案，使學生對學科內容有更深入的理解與應用。

## 二、經濟學翻轉教室教學設計

首先設計教學流程，依據教學目標將教學內容故事化，並於前二天預先告知學生下次上課的教學內容及活動方式，教學活動進行八週二十四節課之教學體驗，初次設計執行的方式描述如下：

1. 課前預習：請同學回家預習下一次上課單元。
2. 上課提問：設計課本內容問題於課堂中提問。
3. 分組討論：8個人一組，由同學自行組成〈程度未規劃過〉。討論的要求是針對討論的內容每個人都要理解。
4. 抽籤上台發表：採分組競賽計分之方式，根據故事及問題由各組先進行討論後，各組先排定順序，抽籤決定由誰上台說明，目的在了解同學是否透過合作學習，理解問題的解決方式。

整堂課以學生為主角，教師在課堂中扮演引導者角色，並注意討論的過程中是否有人被冷落、

鼓勵同學參與。對於表達的方法不設限，讓學生用自己的想法呈現、分享給全班同學。課堂的氣氛景色〈如照片〉是一片活絡，也看到同學臉上露出理解的笑容，與本來死氣沉沉的狀況有如天壤之別，鼓舞了我要用翻轉教學方法走下去的決心。



### 三、 經濟學翻轉教學所遭遇問題

翻轉教學法執行了一段時間，從過程中發現教學方法的漏洞及疏忽，在活動設計上的盲點如下：

1. 各組程度未一致：分組時因初次執行，故讓同學自行分組，因此出現各組程度有落差而影響活動的時間及成果展現
2. 時間掌握控制不佳：班級中學生屬中上程度的同學在一組很快找到方法，而程度中後的同學要許久才能把方法找到，等待時間過長。
3. 同儕鷹架學習未發揮：原本教學設計的目的是透過合作學習，問題討論的方式讓程度好的同學帶領程度較弱同學，但執行了一段時間，學生的評量成績未見很大起色。
4. 學生的自信未養成：每次上台發表時都看見不確定、求助的眼神及學生的反應〈上課趁機聊天等〉。
5. 教學進度落後：由於執行時花費時間很多，經常商借其他時間及課程補課，才能趕上進度。

實施了一段時間面臨的問題不少。但是上課的氣氛由安靜到熱絡，明顯感受學生開始思考及解決問題的動力及團結的力量，為爭取高分和同儕認同，想盡方法要如何將說明與對手不同，可以獲取獎勵的企圖心，令人感動。

### 四、 結語

翻轉教室是由許多位在教學現場的教師所提倡，這次教學方法的改變讓自己在教學上成長不少。儘管成果還未達到自己的理想，還有很多可以改善的空間，但對我來說卻是一場教材準備及教學模式的大躍進。從學生給予的回饋中可以了解孩子的滿意、信任和支持，讓我可以延續教學熱情。